

第1回北の絵コンテ大賞 シナリオ（プロット） 作：OKI

～これは、あるアイヌの国のできごとである～

※本シナリオはすべてフィクションであり、現実の人物及び場所、行動等と一切関係ありません。

<登場人物>

- ・若い男性ミュージシャン（1人）…男性A
- ・若い女性ヴォーカルユニット（4人）…女性A、B、C、D

<服装>

- ・場面A～Dについては、自由。（場面E、Fと同じでもよい）
- ・場面E、Fについては、参考ガイド内の衣装を参照。

<楽曲（想定）>※作品づくりの参考としてください。

- ・提供楽曲『humpe yan na（フンペ ヤンナ）』は場面Cで使用
- ・提供楽曲『Kane Ren Ren（カネ レン レン）』はアニメーション全体で使用

<その他>

- ・氏名及びペンネームを各絵コンテ用紙の裏に記載してください。

場面A 建物の前（音楽スタジオ前）

- ①アイヌ国の朝、郊外にある建物から出てきた男性Aがトンコリ（楽器）やアンプをトランクに入れる。
- ②女性A、B、C、Dが次々と車に乗り込む。
【彼らは自身のコンサートに出演するため、コンサート会場へ向かうところである。】

場面B 車道

- ③走る車の中で男性Aと女性A、B、C、Dは意気揚々としている。
- ④丘を越えると突然海が見えてくる。
- ⑤すると沖から大波が打ち寄せ見たこともないような巨大なクジラがうち上がる。
- ⑥一行は急いでハンドルを切り、クジラのもとへ向かう。

場面C 海辺

- ⑦車が止まり、全員がクジラの様子を見るため降りてくる。
- ⑧クジラのまわりにはクマとカラスも集まっている。
- ⑨女性A、B、C、Dが歌い出す。
- ⑩クジラの靈魂がクジラから離れ歌に反応する。
- ⑪靈魂のオーラが女性A、B、C、D、クマ、カラスたちを包みこむ。
- ⑫皆クジラに登りはじめる。
- ⑬女性A、B、C、Dがマキリ（小刀）を使って鯨を解体する。
- ⑭女性A、B、C、Dが踊りながら肉片を動物達に配る。
- ⑮そんなことをしているうちに日が傾きはじめ、みんなハッと我にかえる。
- ⑯全員急いで車に乗り込み発進させる。車の屋根にはクジラの肉が載っている。

場面D 車道

- ⑰うしろからサイレンを鳴らしながらパトカーがついてくる。パトカーにはAINU POLICEと書いてある。
- ⑱あせる男性Aと女性A、B、C、D。
- ⑲するとパトカーが車の横に並ぶ。
- ⑳アイヌポリスがついてこいとサインを送る。
- ㉑パトカーは一行の車を追い越し、先導を始める。
- ㉒白バイも加わり夕焼けで暗くなった道を護送されながら走る。
- ㉓大きなコンサート会場の明かりが見えてくる。
- ㉔どんどん会場が近くなり歓声も大きくなる。

場面E コンサート会場の内部

- ㉕舞台の後から見る、ステージに立つ女性A、B、C、Dと男性Aの姿。満員の観客に手を振っている。
- ㉖舞台正面から女性A、B、C、Dの姿、歌いだす。どよめきと歓声があがる。

場面F コンサート会場の外観

- ㉗暗闇に浮かぶコンサート会場。
- ㉘コンサート会場の上をクジラの霊魂がゆっくり一周して空に消えて行く。