

■絵コンテの描き方

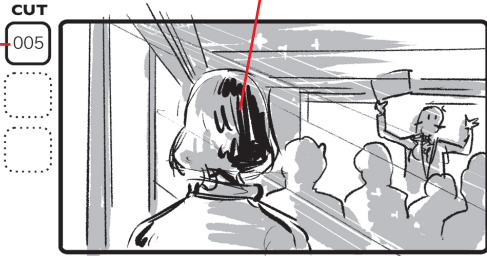
下記の作例を見ながら描いてみてください。

カット番号です。
カメラの位置が変わったら
番号を更新します。

カメラから見たビジュアルを絵で書きます。

絵コンテの頁番号です。
このコンテは2ページ目です。

No. 002



6月の大学の教室内。
授業中、大学生達が真剣に学んでいる。
少し暖かいので窓が開いている。
教室には溢れるばかりの光が
差し込んでいる。

003 + 12

先生「さあ～
プリントを後ろに回して」

カット毎の秒数はここに書きます。
アニメの場合1秒が24コマなので、0.5秒は12と書きます。

O.L.

淳の横顔。
窓の外には沸き立つように
ポプラの綿毛が見える。

006 + 12

SE「キラキラキラ……」
(綿毛沸き立つ効果音)

効果音もここに書きます。

先生「一番後ろの人
余ったら前に持ってきて
くれ～」OFF

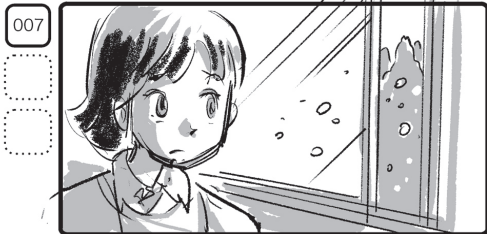
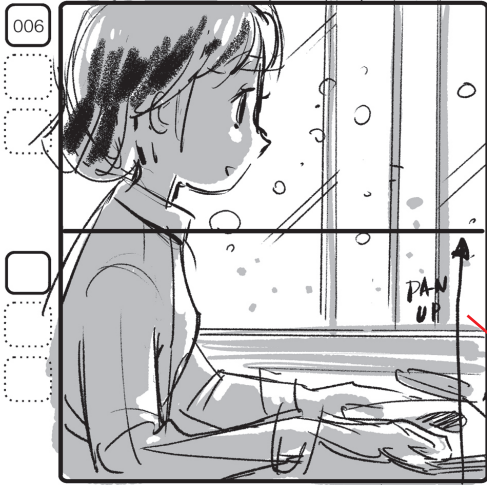
トラジション、カメラワーク等は
この辺りに書きます。

PAN.UP

カメラワーク等は画面に
方向の→なども書き込んでください。

+

※1



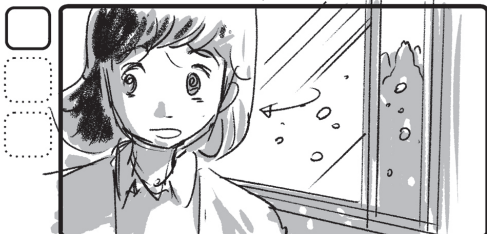
窓の外から、風と共に綿毛が入り
込んで来る。
それに気付く淳。

008 + 000

淳「はっ?!」

キャラのセリフです。

※2

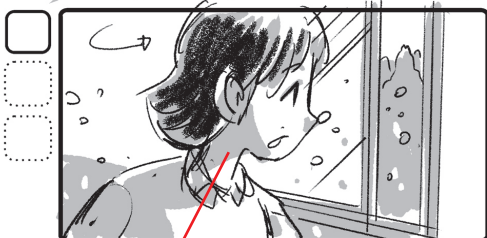


教室に入ってきた綿毛を目で追う。

+

※1……カメラワークで上下、左右を使う場合は頁内のコマを複数
使って下さい。

※2……同じカット内でも、動作や演技など、動きを分けて書きたい
場合も複数コマを分けて書いて下さい。



なんだろう……と
視点を外に移す。

+

淳 (M)「何かしら……」

この頁の全部の秒数をたした数字を書いてください。
(3+12)+(6+12)+(8+00)=18秒になります。

ALL 018 + 000

絵はこの作例のように濃淡は必須ではありませんが、
誰が何をしているところなのかを明確に書くように
してください。

最終頁には、全部のカット秒数を足して
トータルで、3分以内になるように
構成してください。